



03/2018

PATCHWORK Magazin

PATCHWORK

Das **Magazin** mit aktuellen Stoffen



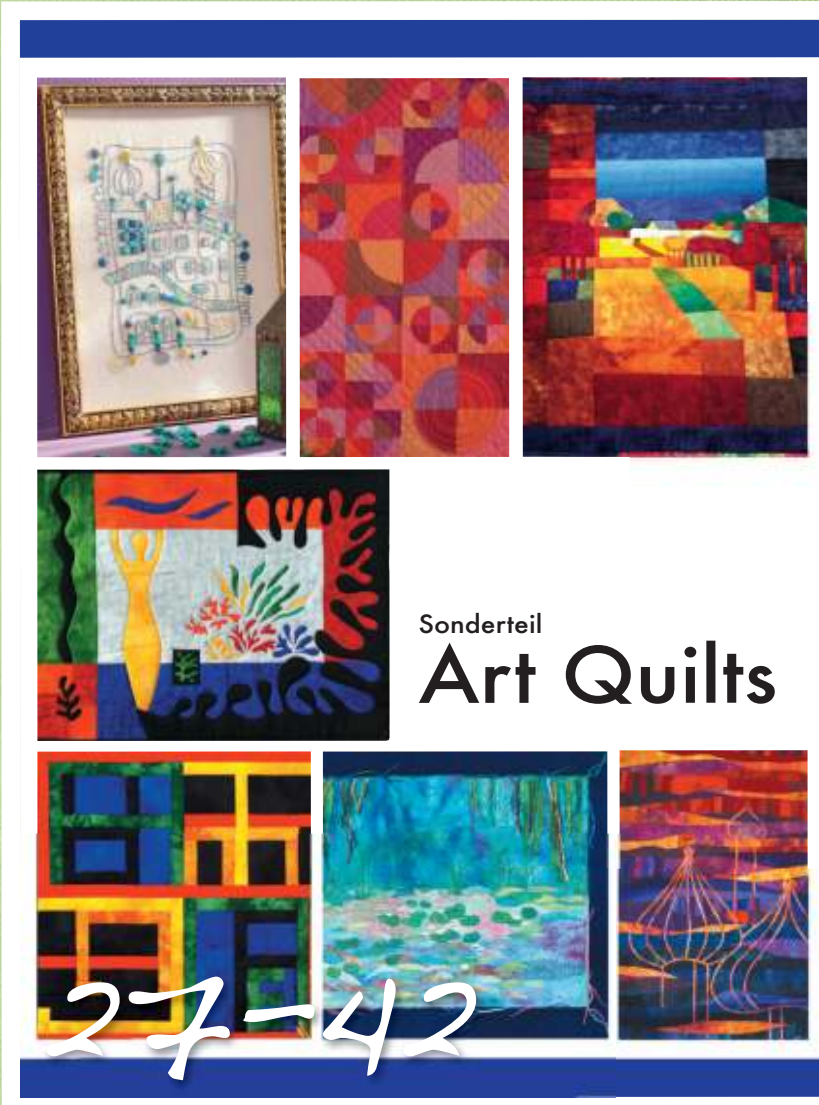
Zusätzlich
16 Seiten
Art Quilts



Alle Vorlagen zum Nacharbeiten auf dem Arbeitsbogen

33 Ideen & 100% Nähspaß





6 Katjas Garten
von Katja Michels
Quilt

8 Scandinavian Spring
von Kerstin Porsch
Quilt

10 Midori
von Heike Verholen
Tischläufer & Passacaglia
Quilt (nur Foto)

13 Nadelkissen
vom Kreativstudio

14 Goodenia
von Ursula Schertz
Wandbild

16 Piep, Piep...
von Martina Winter-Daut
Tischsets

18 Querbeet
von Maria Kunisch
Quilt

22 Card Trick
von Heike März
Tischdecke & Sets

24 Mille Couleurs
von Bärbel Jankowski
Wandbild

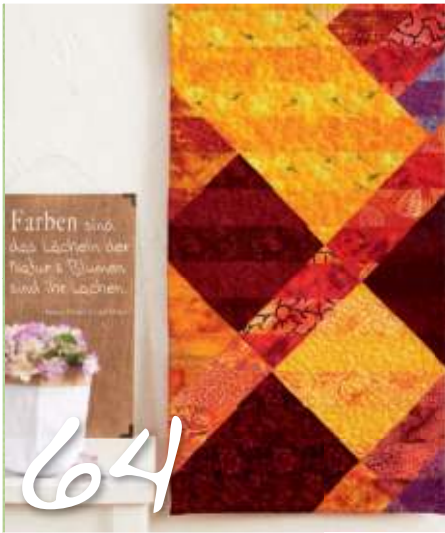
27-42 Sonderbeilage
Art Quilts
Seite 1 - 16

43-58 Grundanleitung
Vorlagen & Motivbogen

60 Cathedral Window
von Christine Singer
Tischläufer

64 Colourplay II **Teil 2**
von Jutta Hufnagel
Wandbild

Inhalt
3/2018



64



82



93



Besuchen Sie uns auf Facebook unter „vernadelt & zugenäht“. facebook.com/vernadelt



- 1 Anfänger mit Grundkenntnissen
- 2 Anfänger mit guten Grundkenntnissen
- 3 Quilter mit guten Kenntnissen
- 4 Geübte Quilter mit guten Kenntnissen
- 5 Geübte Quilter mit sehr guten Kenntnissen

72 Osterfrühstück
vom Kreativstudio
Sets, Körbchen, Eierwärmer &
Dekohasen

75 Ratzfatz Täschchen
vom StoffWerk

Teil 7

78 Log-Cabin-mit-der-Rille
von Maud von Bergh-Arnoldus
Lehrgang Teil 7

82 Frühlingsläufer
von Cornelia Janke
Tischläufer

84 Wege entstehen...
von Martina Egli
Wandbild

92 Zig Zag
von Jola Kerler
Kissen

96 Hundeleckerli
von Doris Mex
Täschchen

98 Hasentanz
vom Kreativstudio
Osterdeko

Rubriken

- 20 NADELWELT Karlsruhe
- 26 Bücher
- 59 News
- 67 Leserforum
- 70 Termine
- 87 Händlerverzeichnis
- 94 Impressum
- 95 Ted Storm zu Gast auf der
NADELWELT Karlsruhe
- 99 Vorschau



Das sind unsere Titelthemen



6 AUSGABEN +
HOCHWERTIGE PRÄMIE
Bestellen Sie das Patchwork
MAGAZIN im Abonnement –
inklusive Sparvorteil! Mehr
Infos dazu auf Seite 63

Katjas Garten

Handnähen 

Mit
Vorlage
im Arbeits-
bogen



Idee, Design und Realisation: Katja Michels, Foto: Mirjam Anselm

Scandinavian Spring



Idee und Realisation: Kerstin Porsche, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Kleine Schale: IB Laursen, Dose: Green Gate

Midori



Mit
Vorlagen
im Arbeits-
bogen



Idee, Design und Realisation: Heike Verholen, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Salz- und Pfeffermühle: IB Laursen, Geschirr: Ritzenhoff & Breker



Dieser tolle Passacaglia Quilt wurde mit Batikstoffen von Heike Verholen komplett mit der Maschine genäht.
Größe des Quilts: 188 x 145 cm, Infos unter: h.verholen@gmx.de

Goodenia

Applikation 

Mit
Vorlage
im Arbeits-
bogen

Blumen
sind die
zarten
Gedanken
der Liebe
und des
Lebens



Piep, Piep, Piep



Mit
Vorlage
im Arbeits-
bogen



Querbeet



Idee, Design und Realisation: Maria Kubisch, Foto: Mirjam Anselm

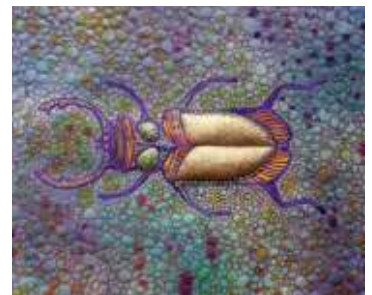
ÜBER 65 SPANNENDE KURSE & WORKSHOPS ZUR WAHL

Im Rahmen unseres umfangreichen Kursprogramms oder bei einem der zahlreich angebotenen Workshops unter Anleitung namhafter und erfahrener Kursleiter können Sie auf der NADELWELT Karlsruhe selbst aktiv werden. Von einer halben Stunde zum Kennenlernen einer neuen Technik oder eines neuen Materials an einem Händlerstand bis zu Ganztageskursen als Intensivlehrgang in einem abgetrennten Raum auf der separaten Konferenzebene bietet die NADELWELT Karlsruhe für alle Interessierten etwas passendes an.

Neben den hier aufgelisteten KursleiterInnen bieten einige der Aussteller auch spontane Mitmach-Kurse an.

Mit dabei sind:

- Anne Lange
- Brunhilde Scheidmeir & Fritz Jeromin
- Claudia Nimmrichter
- Emer Fahy
- Gabriele Schultz-Herzberger
- Birgit Schüller (für Handi Quilter)
- Denise Best & Patricia Bussemeier (für Handi Quilter)
- Isabelle Wiessler
- DalinSali - Christine Küchel (für Juki)
- Juliette Eckel
- Kasia Hanack
- Petra Susanne Fritz
- Ulrike Gronert
- Janine Heschl
- Jutta Hufnagel
- Ricarda Aßmann
- Karen Ackva
- Judy Coates Perez
- Monique Gabriel
- Heide Ulbrecht
- Silke Bosbach
- Uta Lenk
- John Kubinieć
- Barbara Hertel
- Gillian Travis
- Anke Pradel-Schönknecht
- Allison Richter
- Britta Pandel-Rood



ALLE KURSINFORMATIONEN UND BUCHUNG
ÜBER WWW.NADEL-WELT.DE



Hauptsponsoren:

BERNINA
made to create

Handi Quilter
Designed by a Quilter, for Quilters.®

Premium Partner:

AMANN GROUP **Mettler**
Faden. Farbe. Fantasie.

Veranstaltet von:

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH
PARTNER MedienWerkstatt UG (haftungsbeschränkt)

Patchwork & Nähen **PATCHWORK**
SPECIAL **PATCHWORK**
PATCHWORK **Kreuzstich**
Magazin **NEWS**

Card Trick



Mit
Vorlagen
im Arbeits-
bogen



Idee, Design und Realisation: Heike März, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Dekobuchstabe: Rayner, Tasse & Dose: IB Laursen

Mille Couleurs



Mit
Vorlagen
im Arbeits-
bogen



Idee, Design und Realisation: Bärbel Jankowski, Longarmquitting: Elke Völker-Kobusch, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Becher von IB Laursen



Sonderteil
Art Quilts



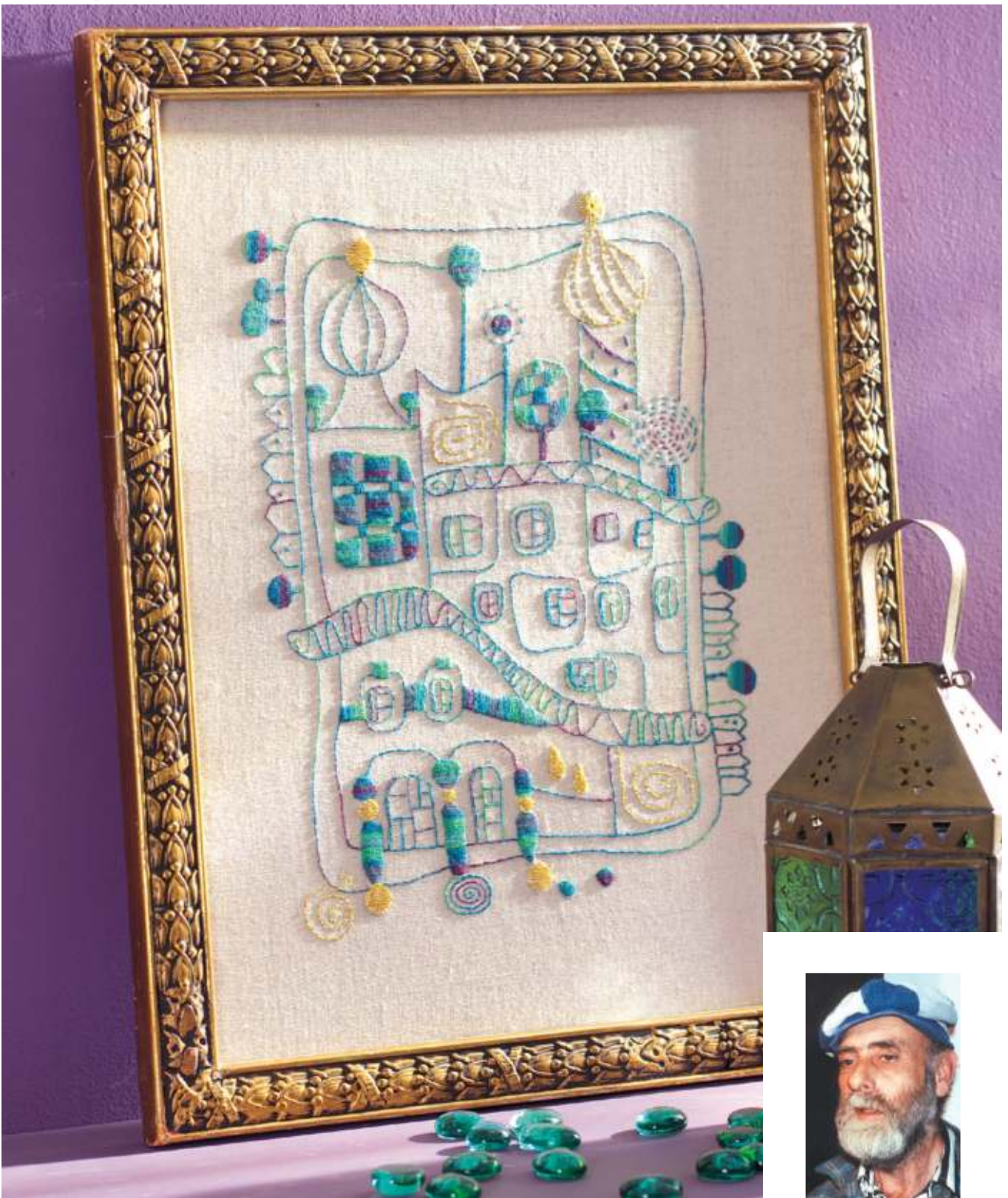


Idee, Design und Realisation: Heike Verhólen, Foto: Tanja Gasch



Licht und Schatten

Inspiziert durch die Malereien von Ton Schulten.



Hommage an Hundertwasser

Friedensreich Hundertwasser, der selbst ernannte „Architektur-Doktor“, bepflanzte jedes „seiner“ Häuser mit vielen Pflanzen und Bäumen. Seine Devise war: man muss der Natur zurückgeben, was man ihr genommen hat.



Oriental Waves

Kombination aus dem Plakat „L'expulsion“ und dem Ölgemälde „Maison-Invasions“ von Friedensreich Hundertwasser.



Seerosenteich

Inspiziert durch die Malereien von Claude Monets Seerosenteich in Giverny

MATERIALBEDARF

Größe: 48 x 65 cm

- Teil 1: ca. 20 x 55 cm handgefärbter Stoff, überwiegend hellblau (für Wasser)
- Teil 2: ca. 20 x 55 cm handgefärbter Stoff türkis/grün/blau (für Hintergrund)
- Reste von 8-10 verschiedenen handgefärbten Stoffen in verschiedenen Grün- und Türkistönen
- ca. 20 x 30 cm grüner Stoff (für Seerosenblätter und herabhängende Äste)

- 55 x 70 cm dunkelblauer Unistoff (für Umrandung)
- 55 x 70 cm Thermolam oder anderes dünnes Vlies
- 45 x 60 cm Stickvlies, ausreißbar
- 70 x 80 cm Rückseitenstoff
- 70 x 80 cm Vliesofix
- Sticktwist in Weiß, Altrosa und Gelb (für Seerosen)
- grün gemustertes Bouclégarn (für herabhängende Äste)

- Maschinennäh- oder Stickgarn in den Farben Grün, Türkis, Blau und Altrosa
- handgefärbte Garne in verschiedenen Farben
- irisierendes Synthetikgarn
- Klebespray

ARBEITSANLEITUNG

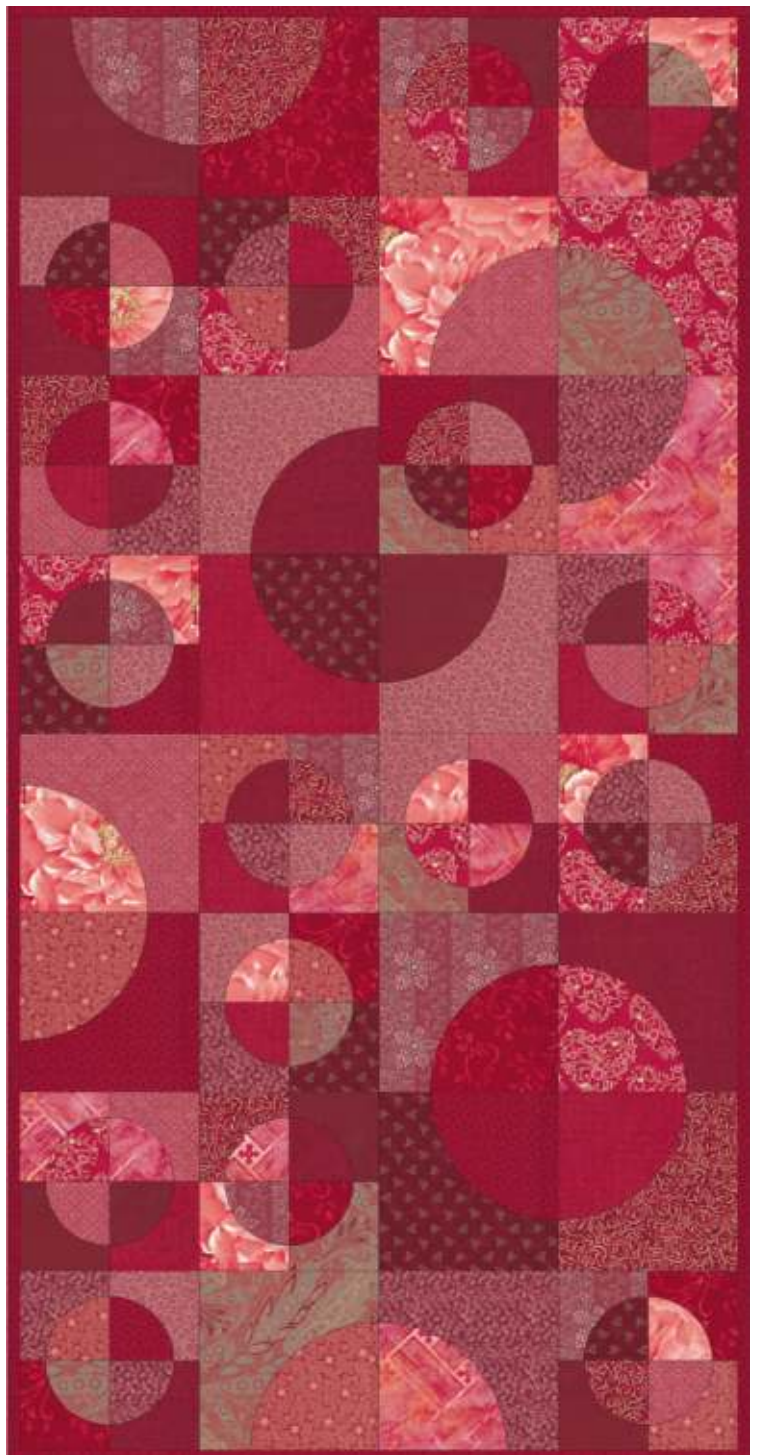
Teil 1 und 2 an den langen Seiten zusammennähen und bügeln. Mit Stickvlies unterlegen und an den Kanten mit ein paar Stichen fixieren.



Idee, Design und Realisation: Jutta Hufnagel, Foto: Tanja Gasch

Kreis- Rund

Dieser Quilt wurde von den Straßenzügen von Bath inspiriert, dem berühmten englischen Kurort, der seine Blütezeit in der Regency-Ära erlebte. Der majestätische Royal Crescent war der Geburtsort für das Grundkonzept dieses Wandbehangs. Der Quilt wurde für eine Gruppe von 16 verschiedenen Stoffen derselben Farbfamilie entworfen. Wählen Sie Stoffe mit unterschiedlichen Mustern. Mischen Sie Kleingemustertes mit falschen Unis und Großgemustertem, um für Bewegung auf dem Quilt zu sorgen. Wir haben die Ruby-Red-Kollektion von Oakshott Fabrics (www.oakshottfabrics.com) verwendet, sogenannte buntgewebte Stoffe, die alle den gleichen roten Kettfaden, aber unterschiedliche Schussfäden haben.



Über Oakshott Fabrics
Leuchtende buntgewebte
Baumwollstoffe in einer
herrlichen Farbpalette.

Oakshott ist ein Familienunternehmen, das seit 2003 buntgewebte Baumwollstoffe für QuilterInnen und TextilkünstlerInnen vertreibt. Der Name Oakshott steht für seine hohe Stoffqualität und die Fülle seiner Farbpaletten. Sowohl Quilt- als auch Dekostoffe werden vom Unternehmen selbst entworfen und von Meisterwebern in England und in Indien hergestellt. Dabei legt Oakshott großen Wert auf ethisch einwandfreie Arbeitsbedingungen.

Die Oakshott-Patchworkstoffe „Colourways“ entstehen durch eine gemeinsame Farbe für den Kettfaden und einen Regenbogen an Schussfäden. Dadurch können die seidig schimmernden Stoffe problemlos kombiniert werden für faszinierend schöne Ergebnisse.

www.oakshottfabrics.com

Cathedral Window



Mit
Vorlagen
im Arbeits-
bogen



Idee, Design und Realisation: Christine Singer, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Fächer & Schachtel: Rayher

Zig Zag-Kissen



Idee, Design und Realisation: Jola Kerker, Foto: Mirjam Anselm, Deko: Tasse: Ritzenhoff & Breker

Hundeleckertlibeutel



Mit
Vorlagen
im Arbeits-
bogen

In diesen süßen Täschchen mit einem Innenfutter aus Wachstuch lassen sich die Hundeleckertli beim Spaziergang gut in der Jackentasche transportieren.



Die nächste Ausgabe **PATCHWORK Magazin**
erscheint am 5. Mai 2018

Vorschau
4/2018

...und ist druckfrisch auch auf der
NADELWELT Karlsruhe erhältlich.



*Freuen Sie sich
auf viele tolle Ideen!*

- 1 Sommerkissen von Christine Singer
- 2 Blütentraum von Cornelia Janke
- 3 Sommerzeit von Martina Winter-Daut
- 4 Bahamas vom Quilthouse Hamburg
- 5 Marie-Louise vom Kreativstudio

